

uit de Herberg



KunstZINnig

Dringende oproep: keukenvrijwilligers

We zijn dringend op zoek naar **keukenvrijwilligers**. Eens in de zes weken een (deel) van het weekend de maaltijden voor onze gasten verzorgen. Samen met je zus, vriendin, partner een paar dagen in de mooie omgeving van de Herberg. Er even helemaal uit en tegelijkertijd zinvol werk doen. Aanbevolen!



bestuur

Mw. C.P. Bloemendal-Dankers

Dhr. D. van Dijk

Dhr. J. de Kluijver, *secretaris*

Dhr. W.H. Marchand, *penningmeester*

Mw. mr. W.C.M. Pronk - Schaap

Ds. M.J. Tekelenburg, *voorzitter*

Ds. B.E. Weerd

directie

Henk Meuleman

comité van aanbeveling

Dr. J.A. van den Berg

Prof. dr. G. van den Brink

Ds. G. de Fijter

Drs. A.B.F. Hoek - van Kooten

Dr. H.C. van der Meulen

Dhr. M. Niemeijer

Mw. E.A. Schouten - van Heijningen

Dr. A.H. van Veluw

Ds. M. Visser

Dr. P.J. Visser

Drs. E.E. Wiegman-van

Meppelen Scheppink

Drs. L. Wüllschleger

woord vooraf



In 2019 staat in alle uitgaven van Uit de Herberg het jaarthema ZIN centraal. Deze eerste uitgave heeft als thema KunstZINnig. We zoomen in op creativiteit en zingeving als onderdeel van het totale concept van de Herberg: de combinatie van een prachtige omgeving, een liefdevolle gemeenschap, begeleidingsgesprekken ondersteund door creatieve en thematische sessies én het in aanraking komen met het Evangelie en daardoor geraakt worden.

Onze collega Marja Korevaar vierde vorig jaar evenals de Herberg haar 25-jarig jubileum. We interviewden haar en drie crea-vrijwilligers. Mooi om te lezen hoe veelzijdig creativiteit is en bijdraagt aan het herstel van

onze gasten door het vinden van rust en een nieuw perspectief.

De Herberg fungeert als het verlengstuk van het werk in de plaatselijke gemeente. Dat betekent dat contacten met de gemeente belangrijk zijn. We nodigen u van harte uit voor onze verschillende activiteiten. Uit de gemeenten komen ook de vele vrijwilligers. Wij zijn dringend op zoek naar nieuwe vrijwilligers. Graag verwijzen wij u hiervoor naar onze website.

De Herberg kan niet bestaan zonder de financiële steun van heel veel gemeenten en particulieren. Wij danken u hartelijk voor alle steun en betrokkenheid bij ons werk. Blijft u bidden voor de Herberg en onze gasten?

Een hartelijke groet uit de Herberg,

Henk Meuleman

inhoud

2	oproep
3	woord vooraf
4/5	bijbelstudie
6/7	25 jarig jubileum
8/9	creativiteit
10/11	crea-vrijwilligers
12/13	een gast vertelt
14/15	korte berichten
16	achterpagina

Kunstig? Zinnig? Kunstzinnig!

Het is winter. Al een aantal keren was de wereld om ons heen bekleed met een witte deken. Zeker de omgeving van de Herberg krijgt dan iets sprookjesachtigs. Alsof God als een schilder Zijn penseel heeft gepakt, het in de verf heeft gedoopt en een wit, schitterend laagje heeft aangebracht op het kunstwerk van Zijn handen.

Onlangs kwam mijn oudste zoon 's morgens beneden met de woorden: "Er zitten kerstbomen' op mijn raam!" Kleine kunstwerkjes van ijs, zomaar op het zolderraam. Schitterend om te zien! Dan begint je dag goed, ook al is het donker en koud. De winter als kunstige bron van levensvreugde.

Wanneer je kijkt naar die winterse kunstwerken, kun je je voelen als de dichter van Psalm 8. Wanneer hij naar de hemel kijkt, naar de maan en de sterren en hij bedenkt dat God ze heeft gemaakt, dan wordt hij klein en stamelt: "Wat is de mens, dat U aan hem denkt." En het brengt hem tot de aanbidding, waar hij zijn lied mee begint: "O HERE, onze Here, hoe heerlijk is Uw naam op de hele aarde, Gij, die Uw majesteit toont aan de hemel". Het aanschouwen van 'het werk van uw vingers', van de kunstwerken die de HERE heeft gemaakt, brengt de psalmdichter tot aanbidding. De Schepper krijgt de eer die Hem toekomt. Dat is zinnig, dat heeft zin!

bijbelstudie

Arjen Grobbe gastenbegeleider

Reageren? agrobbe@pdcdeherberg.nl

¹ van ijs, wel te verstaan

² Psalm 8, vers 6

³ Exodus 25:8

De HERE is de Schepper. Als een kunstenaar heeft Hij de aarde geboetseerd. Hebt u wel eens zo naar het scheppingsverhaal van Genesis 1 gekeken? De HERE als kunstenaar, met het heelal als Zijn werkplaats. God Zelf die zich als een kunstenaar aan het werk zet om iets moois te gaan maken. Wat chaos was en waar duisternis heerste, is Hij aan het werk gegaan. Eerst deed Hij het licht aan. Daarna bracht Hij orde aan en vervolgens ging Hij de aarde versieren. Groen gras, bloemen in allerlei kleuren, bomen met stammen in verschillende tinten bruin. Hij ontwierp dieren in allerlei vormen, maten en kleuren. En wat dacht u van de enorme verscheidenheid aan geluiden die die dieren voortbrachten! Je moet het maar kunnen bedenken... Tot slot schiep God de mens: bijna goddelijk, om terug te keren bij psalm 8².

Als de HERE zelf als een kunstenaar te werk gaat, dan zit er zeker wat zinnigs in kunst. De schepping, Gods eigen kunstwerk, brengt Hem eer

en brengt de mens tot aanbidding. Dat is heel zinnig! Maar de HERE heeft de gave om iets moois te maken niet voor zichzelf gehouden. Hij is daarvan uit gaan delen onder de mensen. En wist u dat God mensen die kunstzinnig zijn, wijs noemt? We lezen hierover in Exodus 31, vers 1 t/m 11. In voorafgaande hoofdstukken heeft de HERE Mozes allerlei dingen verteld en laten zien over de tabernakel, de inrichting daarvan en over de priesterkleding. De HERE zal in de tabernakel in het midden van de Israëlieten gaan wonen³. Hij heeft Zelf dit heiligdom ontworpen, maar mensen mogen het voor Hem maken. In Exodus 31 vertelt Hij aan Mozes dat Hij voor dit werk twee mannen heeft geroepen, Besaleël en Oholiab. Over Besaleël zegt de HERE: “Ik heb hem vervuld met de Geest van God, met wijsheid, inzicht, kennis en allerlei vakmanschap...” En iets verderop zegt Hij: “En in het hart van ieder die wijs van hart is, heb Ik wijsheid gegeven zodat zij alles kunnen maken wat Ik u geboden heb.”

verwondering



Als het gaat over kunstZINnig in de Herberg, dan kan het niet anders of de naam Marja Korevaar komt naar boven. Afgelopen jaar vierde zij haar 25-jarig jubileum als activiteitenbegeleider (en nog zoveel meer) in de Herberg. Hard werken heeft ze geleerd op de boerderij. Knutselen zat er al jong in, ze vertelt dat ze als 10 jarige al naar naailes ging. Warm gemaakt voor het werk van de Herberg door een presentatie van o.a. Anne van Laar tijdens de Kerstconferentie, hoefde Marja niet lang na te denken toen er een advertentie kwam. Ze solliciteerde en kreeg haar plek in (de eerste maanden zelfs letterlijk, toen ze er woonde) de Herberg.

Als we Marja vragen naar belevenissen van die 25 jaar, dan heeft ze het over de trouw van de Here God, over de gasten die er geweest zijn en het werk van de Herberg. Ze vertelt over wat ze ziet gebeuren door de inzet van veel mensen. Mensen die ervoor zorgen dat de Herberg een veilige plek is. Ook jonge mensen die de handen uit de mouwen steken. Wij als

25
jarig jubileum

Marja
Korevaar

Herbergteam weten dat ze al deze mensen kent, met hen meeleeft, ons herinnert aan gedenkdagen. Voor we met computers werkten had Marja de verjaardagen van de vrijwilligers in haar hoofd.

Marja geniet van het prachtige Oosterbeek dat ze goed kent, evenals de geschiedenis van het huis en de omgeving. Tijdens wandelingen kan ze de gasten veel laten zien en weet ze veel te vertellen.

‘Creativiteit borrelt op’, zo zegt ze. ‘Aan mij de taak om de juiste omstandigheden te bieden, zodat gasten kunnen creëren wat in hen opbloeit. Gasten ontdekken een nieuwe hobby of poetsen een oude hobby op. Bijna alle materialen die we gebruiken, ontvangen we van particulieren.’ Wie de crea-verdieping in de Herberg kent, weet dat er heel veel materiaal is, en dat alleen Marja daar de weg in weet; dat zij als geen ander de mooiste dingen weet te laten maken van resten en kosteloos materiaal; dat ze haar creativiteit op nog zoveel andere terreinen gebruikt.



Aan mij de taak om de juiste omstandigheden te bieden, zodat gasten kunnen creëren wat in hen opbloeit.

Het gaat volgens Marja niet om grote dingen. Alle dingen in de Herberg zijn van belang. De mensen (team en vrijwilligers) die er werken, de dagstructuur met de verschillende onderdelen bieden een samenhang die we volgens

haar moeten koesteren en uitbuiten. ‘Gasten zeggen vaak dat ze hier iets van Gods aanwezigheid ervaren. Dat hebben we niet bedacht, dat kunnen we niet regelen. Het is om je over te verwonderen.’

Creativiteit in de Herberg

We gaan naar de tweede verdieping van het hoofdgebouw. In een lichte ruimte staan tafels, die aan alle gasten een plaats bieden om zich op een creatieve wijze te uiten. Tijdens de creatieve activiteiten zijn zij op een niet-rationele manier bezig. Ze geven op de een of ander manier vorm aan hun levensthema. Of ze ontdekken een nieuwe techniek, zijn blij met een werkstukje wat ze cadeau kunnen doen aan een kleinkind. Creativiteit is één van de groepsactiviteiten in de Herberg naast de bijbelbesprekingen, themaochtenden en maaltijden. Een opmerking die we van veel van onze gasten horen is: 'Maar ik ben helemaal niet creatief.' Is creativiteit voor iedereen weggelegd?

Creatief zijn blijkt in de praktijk niet altijd even gemakkelijk. Het is het resultaat van hard werken, experimenteren en reflecteren, soms iets laten rusten en later weer oppakken. Het is de kunst om op de juiste momenten heen en weer te gaan tussen bedenken en uitvoeren. Doordat gasten ook in hun vrije tijd bezig kunnen zijn met creatieve activiteiten, werkt de crea als een soort minipauze. Het hoofd heeft af en toe mijmertijd nodig om op ideeën te komen.

Eén van onze oudgasten deelde het volgende met ons: 'Vol gedachten en lichamelijk moe ging ik naar de Herberg. Dankbaar voor de warme deken daar, voor het 'opgeladen' terug kunnen gaan naar ons gezin. Enkele



'Iets wat ik nog nooit had gedaan: boetseren van een figuur met een rugzak. Die rugzak mocht biddend leeggehaald worden bij het kruis en alles mocht ik daar achterlaten.'



herinneringen op een rijtje: ik denk aan een mooie wandeling door de directe omgeving van de Herberg, het aapje dat ik heb gemaakt voor één van mijn kids, het verwerken van de Bijbelstudie met het thema: Jezus is de Goede Herder; ik mag een klein schaapje van de grote kudde zijn. Iets wat ik nog nooit had gedaan: boetseren van een figuur met een rugzak. Die rugzak mocht biddend leeggehaald worden bij het kruis en alles mocht ik daar achterlaten. Om nooit te vergeten.

Diewertje één van de gastenbegeleiders zegt: “Ik word regelmatig verrast door wat de creatieven brengen. Het is bijzonder om mee te maken dat maskers afgaan. Het werkt inderdaad ook zo dat je tijdens de creatieve

activiteiten oefent om nieuw terrein te ontdekken. Om in je denken ruimte te maken voor andere dingen, andere gedachten, andere perspectieven. En dat werkt weer door in de begeleiding. Het is kostbaar om te zien hoe dat samen gaat! Het maakt het geheel van het aanbod in de Herberg evenwichtiger. We zijn tenslotte geschapen naar het evenbeeld van de Schepper.”

Marja Korevaar



Annet de Winkel loopt zo vanaf haar huis naar de Herberg. Ze kent de omgeving goed en ze kan er erg van genieten. Het begeleiden van de gasten tijdens een wandeling is haar dan ook op het lijf geschreven. Ze neemt vaak de lange route voor haar rekening. Soms krijgen ze van Marja een opdracht mee, zoals een paar verzen uit een Psalm met een paar kijkvragen. Maar ook zonder dat gebeurt er veel. 'We stonden een paar weken geleden stil bij een els. Hij stond volop in bloei, maar de oude proppen zaten er ook nog aan. Wanneer vervangt het oude het nieuwe? Kan het nieuwe pas ontstaan als het oude helemaal verdwenen

Annet de Winkel: *'Uit de dictatuur van het denken.'*

is? Zo krijg je zomaar een boeiend gesprek. Niemand vertelt zijn problemen, maar je beseft dat er onder die opmerkingen een verhaal schuil gaat.'

Verder weet Annet uit ervaring dat wandelen goed is. Door de natuur te observeren verdwijnt het piekeren. Lopen en gebruik maken van al je zintuigen maakt je opgewekter en energiever. 'Ik wil graag een spiegel zijn die het licht reflecteert. Het licht dat van God komt. Tegelijkertijd stralen de gasten zelf ook licht uit. In de Herberg werken brengt je als vrijwilliger veel goeds'.

Willie Wielinga ging na haar werk als wiskundedocent allerlei creatieve opleidingen volgen. Na jaren studie ontdekte ze de website van de Herberg. En daar stond een vrijwilligersvacature op voor assistentie bij de zogenaamde crea-middag. Inmiddels doet ze dit werk al acht jaar. 'Het is zo veelzijdig, al die materialen, al die technieken, al die verschillende mensen. Ik geniet ervan. Het werk geeft ook veel voldoening, nooit ga ik met tegenzin. Het is zo mooi om te zien hoe mensen een hobby (terug) vinden, iets moois maken en daar trots op zijn'. Willie schildert zelf een paar keer per week. Schilderen geeft rust, want je moet je concentreren. Je aandacht gaat naar wat je doet en haalt je weg uit je beslommeringen. Behulpzaam zijn aan mensen in bijzondere omstandigheden; hen afleiding, tevredenheid en troost bieden. Dat maakt volgens Willie het vrijwilligerswerk in de Herberg mooi.

Willie Wielinga: *'Het is zo veelzijdig.'*



Siny Faken komt tweewekelijks in de Herberg. Creativiteit is voor haar belangrijk. Vaak gaat er werk van gasten mee naar huis, waar Siny een klei-oven heeft. Gasten wachten dan in spanning af hoe hun werkstuk terugkomt. Soms komen gasten aarzelend naar de creatieve middag. Siny vindt het dan een uitdaging om hen die dingen te laten doen waar ze plezier uit halen. Ze hoort gasten dan zeggen: 'ik kon me even helemaal ontspannen', 'dat ik dit kan, ik had het nooit gedacht', 'ik voel me lichter na vanmiddag'. Creativiteit is heel erg zinnig, volgens Siny. 'Het hoofd wordt minder belast en ons hart, ons gevoel kan worden aangeraakt. Dat gevoel komt dan in beweging, kan gaan stromen en het proces van herstel bevorderen. Door het presteren weg te halen, kan er ruimte komen waarin spel en spelen een plek kan krijgen. KunstZINnig bezig zijn doet wat met je. Het kan vreugde, ontspanning, zelfinzicht, ontwikkeling, vrijheid, zelfwaardering en gezelligheid geven.'



Siny Faken:
*'KunstZINnig
bezig zijn doet
wat met je.'*

Aan het eind van mijn verblijf in de Herberg heb ik het volgende gedeeld.

Zonder al te veel woorden vuil te maken aan de oorzaak, gedoe op mijn werk was de reden dat ik hier naar toe gekomen ben. Wat ik meestal doe in dat soort gevallen is plannen maken. En dus heb ik nagedacht en plannen gemaakt. Ik heb die plannen nagelezen, en volgens mij waren ze goed. Ik heb ze besproken met mensen om me heen, en die zeiden: 'ziet er goed uit. Uitvoeren die plannen'.

En toen zat ik met plannen waarvan mijn hoofd zei dat ze klopten. Terwijl de rest van mijn systeem, van kop tot teen gilde 'Dit-Wordt-Niets!!' Ik heb het geprobeerd, maar het werkte niet. Ik heb het harder geprobeerd. Dat werkte nog minder.

Toen zei mijn vrouw: 'Is de Herberg niets voor jou?' En ik zei: 'Nee.' Ik kon me niet voorstellen dát het zou helpen, of hóe het kon helpen. Rust... , ja... , maar die had ik thuis ook. Ik was vrijgesteld van werk. Ik heb haar gevraagd: 'Wat gaat er aan het eind van die drie weken anders zijn

dan aan het begin?' Dat kon ze me niet vertellen. Dat heeft ze ook niet geprobeerd. Ze zei alleen: 'Doe het maar, het is goed voor je.'

Met dat verwachtingsniveau ben ik hier naartoe gekomen. Ik heb meegedraaid in het programma. Ik heb gewandeld... man, wat heb ik hier gewandeld. Ik heb gepraat met mijn begeleider. Ik heb gebeden in de kapel. En langzaam, elke dag wat meer, verdween de onrust en ontstond er rust en overzicht in mijn hoofd. Ik kon anders kijken naar dezelfde omstandigheden. Ik ben anders gaan kijken naar mezelf. Ik heb anders leren omgaan met God.

Toen ik hier naartoe kwam had ik plannen, maar geen vertrouwen. Niet in de plannen, niet in mezelf en niet in God. Morgen vertrek ik. Met minder plannen. Maar met vertrouwen.

Ik wens en bid jullie toe, ieder voor zich, en elk in zijn eigen omstandigheden, dat God de hoop en verwachting die je had voor je verblijf hier, zo overtreft als Hij bij mij gedaan heeft. Ik wéét dat Hij het kan.





korte berichten



Kom-op-adem activiteiten

Naast het herstelprogramma en de retraitsmidweken, zijn er ook kom-op-adem-activiteiten. Een paar dagen nadenken over de balans in je leven, of over leven met verlies, maar ook een dag wandelen met de Psalmen behoort tot de mogelijkheden.

Rommelmarkt in Ochten

Zaterdag 25 mei 2019 bent u van harte welkom op de rommelmarkt in Ochten. De helft van de opbrengst komt ten goede aan het werk van de Herberg. We hopen ons te presenteren met een informatiestand. Welkom!



Herbergavond

Vanaf dit jaar zijn er geen Herbergdagen meer, maar Herbergmiddagen of -avonden. De eerste avond is 23 mei. Dr. C.M.A. (Kees) van Ekris komt spreken over: Pastoraat aan vermoeide zielen. Over innerlijke secularisatie en verveling die de ziel van de gelovige belaagt. Verdere informatie zie de website.

Diaconaal Project in Scherpenzeel

Drie maanden intensief met de hele gemeente bezig rond een bepaald thema. Daarbij geldt inzamelen voor een goed doel. De Hervormde gemeente van Scherpenzeel bezint zich de eerste maanden van dit jaar op het onderwerp 'verslaving'. Kerkdiensten, catechese, gemeenteavond, vrouwenkring ... Iedereen doet mee. Als afsluiting is er op 15 maart een dienstenveiling. En de financiële opbrengst van al die activiteiten? Die gaat naar de Herberg!



Voorjaarsarrangement – zaterdag 23 maart

Wilt u een dagje uit? Dan is dit iets voor u. 's Morgens een wandeling in de bossen van Groot Warnsborn en na de lunch een prachtig concert van Martin Zonnenberg (vleugel) en Marjolein de Wit (fluit). Ontspannen in de natuur, gezellig samen zijn en genieten van prachtige muziek. Zie voor verdere informatie: www.pdcdeherberg.nl

NL doet

Heeft u ook zo'n zin in de zomer? Wij kunnen niet wachten tot de zon zich wat vaker laat zien. Alleen is onder andere onze tuin er nog niet helemaal klaar voor. Kom één dagje helpen op vrijdag 15 maart van 13.00-17.30 uur. Ideaal als u uw betrokkenheid met het werk van de Herberg handen en voeten wilt geven.

Meld u aan op www.nldoet.nl/klus/handen-uit-de-mouwen-buitenwerk. Of door een bericht te sturen naar aasnitselaar@pdcdeherberg.nl.

Tijd voor een tussenjaar

Heb je je studie afgerond? Wil je graag wat betekenen voor een ander en jezelf verder ontwikkelen? Dan vind je bij ons een unieke mogelijkheid. De Herberg is op zoek naar vier enthousiaste jongeren met een flexibele instelling voor de maanden september 2019 t/m juni 2020.

Wanneer diaconaal werk op je C.V. staat, wordt dat bij een sollicitatie positief gewaardeerd. Je werkt samen met vrijwilligers en andere diaconaal medewerkers. Zie www.pdcdeherberg.nl. Schroom niet om vrijblijvend contact met ons op te nemen.

Vakantiewerk voor jongeren

Reserveer 2 weken in je zomervakantie en kom als vrijwilliger naar de Herberg. Het zal een tijd worden die je niet snel zult vergeten. Door jouw inzet, je betrokkenheid en liefde voor de Here God en mensen lever je een onbetaalbare bijdrage in het herstel van de gasten die in de Herberg verblijven.

AGENDA

15 maart

NL doet

23 maart

Voorjaarsconcert

23 mei

Herbergavond

18-21 juni

Kom-op-adem
midweek

Tijd voor nieuwe bedden

Goed geslapen? Een bekende vraag die ook in de Herberg vaak wordt gesteld. Wij willen er alles aan doen om het voor onze gasten zo comfortabel mogelijk te maken. 's Nachts wakker liggen is niet fijn. De bedden die we in 2003 hebben aangeschaft, zijn helemaal aan vervanging toe. We hebben dit jaar 34 nieuwe bedden nodig. Een bed kost ongeveer 1000 euro per stuk. Wie helpt onze gasten aan een goede nacht? Een mooi doel voor uw gemeente, vereniging, jubileum of vriendengroep. Aanbevolen!



colofon

'uit de Herberg' verschijnt 4 x per jaar: 2 x in druk en 2 x digitaal. Een abonnement is gratis!
Geef uw naam door per e-mail of telefoon.

REDACTIE: Marja Korevaar, Alide Snitselaar,
Henk Meuleman

FOTO'S: Marja Korevaar, e.a.

VORMGEVING: bldsprk Zwolle, www.bldsprk.nl

© 2019

Pastoraal Diaconaal Centrum de Herberg
Pietersbergseweg 19, 6862 BT Oosterbeek

T 026-334 22 25

info@pdcdetherberg.nl

www.pdcdetherberg.nl

BANK: NL58 RABO 0302 2633 30

t.n.v. Stichting De Pietersberg

de Herberg



Algemeen Nut
Beoogende Instelling
ANBI